



Sr Paulette Gagné

Naissance

Paulette naît à Saint-Luc de Matane, le 28 novembre 1939, la 5^{ème} d'une famille de six enfants. Deux ans plus tard, la famille déménage à Matane où elle grandit dans une atmosphère de paix, de calme, admirant à satiété le fleuve au pied de la falaise.

Adolescence

Paulette commence la classe à six ans et a neuf ans le piano. C'est chez les Ursulines de Matane qu'elle fait toutes ses études sauf pour l'École Normale, elle ira Rimouski pour faire l'expérience de la vie de pensionnaire. Lors sa retraite de finissante, le prédicateur consulté l'oriente vers la Congrégation des Ursulines. Elle n'a que 17 ans. Ses parents la trouve trop jeune et lui conseille de retarder quelques années, ce qu'elle accepte. Elle s'engage dans l'enseignement. L'amour de la profession, la liberté, la joie de vivre les amis etc. prennent le dessus et le rêve de la vie religieuse s'estompe un peu. Il refait surface un an plus tard mais sans trop d'enthousiasme car la vie de jeunesse est trop belle, la lutte est trop forte et elle n'est pas prête. Elle s'engage donc pour une 2^{ème} année. A la fin de celle-ci, elle accepte l'invitation de son curé qui se rend à Rimouski d'aller voir les Missionnaires de l'Immaculée-conception pour mieux les connaître. Elle en sort enthousiasmée avec un blanc d'inscription à la main. Ce désir missionnaire semble lui venir de la lecture des lettres laissées d'un oncle père blanc mort accidentellement en Afrique. La lutte est toujours intense mais la Parole du Maître si consolante qui la travaille intérieurement la convainc « **Celui qui quitte son père, sa maison à cause de moi, recevra le centuple.** » Elle entre donc au Noviciat de Pont-Viau le 8 août 1959 Elle a 19 ans.

Vie religieuse

Une fois sa formation terminée, elle poursuivra des études à Ottawa et à San Francisco en anglais et s'envolera pour les Philippines en 1973. Elle est nommée directrice du département musical, professeur de musique au niveau élémentaire et secondaire, travaille aussi en pastorale des sacrements, la liturgie la chorale etc. Quand elle revient au pays elle continue dans la même ligne assumant aussi plusieurs fonctions dans d'autres domaines : Animation pastorale et missionnaire. Supérieure locale, conseillère provinciale. Retraites aux adultes. Chorale de paroisse, responsable des associés MIC (Asmic), de liturgie de la Communauté, rédactrice de notre revue Le Précurseur et autres services.